

edito

mundi
Kezako
LE MAG' DES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

est édité par

Enrick B. Éditions

E.U.R.L.

Siège social

47 rue Servan, 75011 Paris

Coordonnées de la rédaction

Tél. : 01 45 14 81 11

Fax : 01 42 51 43 76

carole.billiot@enrickb-editions.com

Directeur de la publication : Enrick Barbillon

Rédactrice en chef : Carole Billiot

A participé à la rédaction de ce numéro :

Marie Guilhot et Lucie Hoornaert

Directrice artistique : Marie Dortier

Maquette : Comandgo

Illustrations : Giovanni

Pictogrammes : Freepik

Comité pédagogique :

Thierry Chemin, avocat et membre d'InitiaDROIT

Élisabeth Delatte, ancienne conseillère à la cour d'appel

Marie-José Merlin, professeure de français

Ils portent un regard avisé sur...

Bastien Bonneau, BD et histoire

Tatiana Vassine, éléments graphiques et réseaux sociaux

SERVICE ABONNEMENT

Kezako mundi

c/o Abomarque

CS 60003

31242 L'Union Cedex

Tél. : 05 34 56 35 60 (10h >12h, 14h >17h)

<https://goo.gl/frOL1l>

kezako@abomarque.fr

Impression

Colorix

5 bd Dondukov, entr 3, app 3

1000 Sofia

Bulgarie

Commission paritaire : 1022 D 92834

Périodicité mensuelle ISSN 2492-1165

Loi n° 49-956 du 16/07/1949 sur les publications

destinées à la jeunesse

Dépôt légal à parution

La reproduction des textes, des dessins et des photographies publiés dans ce numéro est interdite.

© Kezako mundi 2022/Enrick B. Éditions

En couverture

© 3dsculptor/Adobe stock

© Morumotto/Adobe stock

© Picture Alliance/DPA / Bridgeman Images

© rh2010/Adobe stock

Q

uand on parle de modernité, à quoi pensez-vous ? Vous pensez peut-être aux incroyables progrès de la médecine, à l'industrialisation de la société, en opposition avec les conditions de vie et les balbutiements de la science au Moyen Âge ou dans l'Antiquité ?

Vous avez peut-être également en tête des intitulés de musées, comme le MOMA, musée d'art moderne de New York ou plus près de nous le Centre Pompidou d'art moderne et contemporain à Paris. Peut-être suivez-vous même un cours de danse moderne.

Peut-être l'avez-vous aperçu également au détour d'un cours de français ou de lettres. Ne parle-t-on pas à l'université d'ailleurs de master de lettres modernes, qui se distingue des formations en lettres classiques, axées, elles, sur les langues anciennes, grec et latin en tête.

Bref, comme vous l'aurez deviné, ce terme « moderne » désigne un point de bascule entre deux pans de notre histoire, une transition entre des valeurs et connaissances vues comme anciennes, classiques et d'autres plus récentes et dites « modernes ». Pour autant, comme vous le verrez, ce mot est loin d'être uniforme et s'applique à de nombreuses époques et disciplines. Aussi nous vous proposons dans ce numéro d'appréhender quelques-unes des facettes de cet adjectif multiforme très souvent usité dans le langage courant et pourtant délicat à appréhender.

Carole Billiot



www.kezako-mundi.com

www.facebook.com/pages/Kezako-mundi/820145668067725?ref=hl