

edito

mundi
Kezako
LE MAG DES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

est édité par
Enrick B. Éditions

E.U.R.L.
Siège social
47 rue Servan, 75011 Paris

Coordonnées de la rédaction
Tél. : 01 45 14 81 11
Fax : 01 42 51 43 76
carole.billiout@enrickb-editions.com

Directeur de la publication : Enrick Barbillon

Rédactrice en chef : Carole Billiout

Ont participé à la rédaction de ce numéro :
Sylvain Ley et Benjamin Perrier

Directrice artistique : Marie Dortier

Illustrations : Giovanni

Pictogrammes Freepik

Comité pédagogique :

Thierry Chemin, avocat et membre d'InitiaDROIT
Élisabeth Delatte, ancienne conseillère à la cour d'appel
Marie-José Merlin, professeure de français

Ils portent un regard avisé sur...

Bastien Bonneau, BD et histoire
Tatiana Vassine, éléments graphiques et réseaux sociaux

SERVICE ABONNEMENT

Kezako mundi
c/o Abomarque
CS 60003
31242 L'Union Cedex
Tél. : 05 34 56 35 60 (10h >12h, 14h>17h)
<https://goo.gl/frOLlI>
kezako@abomarque.fr

Impression

Colorix
5 bd Dondukov, entr 3, app 3
1000 Sofia
Bulgarie

Commission paritaire : 1123 D 92834
Périodicité mensuelle ISSN 2492-1165
Loi n° 49-956 du 16/07/1949 sur les publications
destinées à la jeunesse
Dépôt légal à parution

La reproduction des textes, des dessins et des
photographies publiés dans ce numéro est interdite.

© Kezako mundi 2023/Enrick B. Éditions

En couverture

© Freepik/Storyset
© Vuk Valcic/SOPA Images/SIPA
© Giovanni Jouzeau
© Sylvain Ley

Vous avez sans doute déjà entendu des personnes dire à quelqu'un d'autre : « T'as pris, un peu, non ? Tu devrais faire attention à ce que tu manges. » ; « Tu devrais prendre un peu soin de toi. » ; ou encore « Franchement, c'est affreux ces poils, tu devrais te raser. »

Ça vous parle ?

Mais au fait, pourquoi se permet-on de faire de telles remarques ? En quoi pointer un élément de l'apparence d'une personne peut-il être d'un quelconque bénéfice ? Dans le meilleur des cas, la personne n'en fait pas cas, est parfaitement bien dans sa peau, elle hausse les épaules et passe à autre chose. Mais dans le pire des cas, soit vous mettez le doigt sur l'une de ses souffrances, soit vous faites germer en elle la petite graine d'un complexe.

Et d'ailleurs, qui a un jour décidé que le beau était nécessairement mince, imberbe, lisse... ? Parce que, outre nos propres préjugés, notre propre perception du « beau », la société elle-même a ancré des injonctions : avoir une taille de guêpe, être musclé, s'épiler, montrer son corps sans tomber dans la vulgarité... À la longue ces injonctions, qui ont d'ailleurs mené à poser des canons de beauté inatteignables (ou par une toute petite minorité), font pression sur nous, voire nous rendent un peu dingues. On vous dit « Lâchez-vous ! Détendez-vous, profitez de la vie. » et dans le même temps, on vous enjoint de rester sur vos gardes, de guetter la moindre arrivée d'un bouton ou du moindre kilo jugé superflu. Eh, les gars, faudrait peut-être arrêter de nous prendre pour des jambons, c'est quoi alors la « bonne chose à faire » ?

Et justement, contrairement à ce que les injonctions sociales tendent à nous faire croire, il n'y a pas qu'un modèle valable, ni une seule façon de s'aimer, d'aimer son corps, de se l'approprier et d'en faire son allié, mais autant qu'il y a de corps et de personnes qui les habitent.

Vous l'aurez compris, dans ce numéro, nous allons évoquer avec vous le rapport au corps dans toute sa complexité et surtout... dans toute sa variété.

Carole Billiout



www.kezako-mundi.com

www.facebook.com/pages/Kezako-mundi/820145668067725?ref=hl