

# edito

mundi  
**Kezako**  
LE MAG' DES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

est édité par

**Enrick B. Éditions**

E.U.R.L.

Siège social

47 rue Servan, 75011 Paris

**Coordonnées de la rédaction**

**Tél. : 01 45 14 81 11**

**Fax : 01 42 51 43 76**

**carole.billiot@enrickb-editions.com**

**Directeur de la publication :** Enrick Barbillon

**Rédactrice en chef :** Carole Billiot

**Ont participé à la rédaction de ce numéro :**

Marie-Laurentine Caëtano et Benjamin Valliet

**Directrice artistique :** Marie Dortier

**Maquette :** Kung Phou

**Illustrations :** Giovanni

**Pictogrammes :** Freepik

**Comité pédagogique :**

Thierry Chemin, avocat et membre d'InitiaDROIT

Élisabeth Delatte, ancienne conseillère à la cour d'appel

Marie-José Merlin, professeure de français

**Ils portent un regard avisé sur...**

Bastien Bonneau, BD et histoire

Tatiana Vassine, éléments graphiques et réseaux sociaux

## SERVICE ABONNEMENT

Kezako mundi

c/o Abomarque

CS 60003

31242 L'Union Cedex

Tél. : 05 34 56 35 60 (10h >12h, 14h >17h)

<https://goo.gl/fr0L1I>

[kezako@abomarque.fr](mailto:kezako@abomarque.fr)

## Impression

Colorix

5 bd Dondukov, entr 3, app 3

1000 Sofia

Bulgarie

Commission paritaire : 1128 D 92834

Périodicité mensuelle ISSN 2492-1165

Loi n° 49-956 du 16/07/1949 sur les publications

destinées à la jeunesse

Dépôt légal à parution

La reproduction des textes, des dessins et des photographies publiés dans ce numéro est interdite.

© Kezako mundi 2024/Enrick B. Éditions

## En couverture

© Siam/Adobe stock

© oneinchpunch/Adobe stock

© Giovanni Jouzeau

© Riccardo Niels Mayer/Adobesotck

**V**ous tenez dans vos mains le dernier numéro de *Kezako mundi*. Nous vous remercions d'ailleurs chaleureusement, vous lectrices et lecteurs, pour votre intérêt et votre fidélité et espérons que les sujets traités dans le magazine vous ont permis d'assouvir votre curiosité, de booster votre culture générale et ont pu vous aider à décrypter le monde complexe qui nous entoure.

Pour ce dernier numéro, nous aurions pu clore l'aventure sur un thème léger. Toutefois, nous avons choisi au contraire d'évoquer un thème lourd et trop souvent tabou : celui des violences sexuelles faites aux enfants et adolescent·e·s. Pourquoi terminer sur un sujet aussi grave ? Justement parce qu'il fait encore aujourd'hui partie des sujets trop peu évoqués, que l'on n'ose pas aborder, délicats à traiter. Pourtant, en parler est nécessaire, salutaire même pour les victimes qui sans cela demeurent enfermées, prisonnières de leur silence. Un silence qui fait la part belle aux agresseurs. Un silence qui permet à l'impunité de perdurer. Un silence qui place la culpabilité du mauvais côté, de celui de la victime alors même que celle-ci n'a aucune part de responsabilité, alors même que l'agresseur est celui qui devrait être, toujours, placé face à ses responsabilités. Un silence qui empêche bien souvent que les agresseurs soient poursuivis et condamnés. Et, en particulier lorsque ces violences sont perpétrées au sein même des familles, un silence qui entretient ce que l'anthropologue Dorothee Dussy nomme le « système inceste », c'est-à-dire le silence autour de l'inceste dans nos sociétés en dépit de l'interdit légal. Comme si ces violences, comme elles s'inscrivent dans la sphère de la famille, étaient de l'ordre de l'intime et ne regardaient ni la société, ni la justice. Et pourtant bien sûr qu'elles regardent la société et la justice car comment lutter contre sinon, comment accompagner les victimes sinon, comment leur permettre de parler, de dénoncer ces violences et de faire condamner leur agresseur sinon ?

Voilà pourquoi il nous a semblé indispensable, avant de laisser nos claviers au repos, d'aborder ce sujet crucial pour qu'un jour (que l'on espère proche) plus aucun enfant ou adolescent·e ne demeure seul face à ces violences, pour qu'enfin l'agresseur cesse de se trouver des justifications qui trouvent leur creuset dans la société elle-même, pour qu'enfin se brise la loi du silence, pour qu'enfin bien sûr les victimes soient non seulement écoutées, mais aussi crues, entendues et accompagnées.

**Carole Billiot**



[www.kezako-mundi.com](http://www.kezako-mundi.com)



[www.facebook.com/pages/Kezako-mundi/82014566806725?ref=hl](https://www.facebook.com/pages/Kezako-mundi/82014566806725?ref=hl)